**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Чтение»**

Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год (вариант 1).

**Цель:**

- научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

**Задачи:**

* развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
* формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу;
* учить самостоятельно работать с книгой.

**Предполагаемые планируемые результаты.**

**Предметные результаты**

**Достаточный уровень:**

-чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова ― по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

-ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; -определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

-чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

-определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

-чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

-пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

-выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

**Минимальный уровень:**

-осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;

-пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

-участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

-выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

**Личностные результаты:**

-формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

-овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

-наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Программа рассчитана на 136 часов, по 4 часа в неделю**

**Количество часов по четвертям**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4четверть** | **за год** |
| **36ч.** | **28ч.** | **40ч.** | **32ч.** | **136ч** |

**Учебная методическая литература:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, 3-е издание, исправленное, М: «Просвещение», 2011г.- 240с.
2. З.Н. Смирнова, Г.М. Гусева. Книга для чтения. Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Москва, «Просвещение», 2002. - 224 с.
3. В. В. Воронкова Обучение чтению и письму учащихся младших классов коррекционной школы / В. В. Воронкова. — М.: ВЛАДОС, 2000г.
4. С. Н. КостроминаКак преодолеть трудности в обучении чтению / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. — М.: Ось-89, 1999г.

***Приложение***

**Рабочая программа**

**«Чтение»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2019-2020 учебный год (вариант 1).

**Цель:**

- научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

**Задачи:**

* развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
* формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу;
* учить самостоятельно работать с книгой.

**Программа рассчитана на 136 часа.**

**Количество часов в неделю** – **4**.

**Количество учебных недель** – **34.**

**Тематическое планирование (136 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
| **I часть** | | |
| 1. | Школьная жизнь | 12 |
| 2. | Время листьям опадать | 17 |
| 3. | Делу – время, потехе – час | 7 |
| 4. | В мире животных | 13 |
| 5. | Жизнь дана на добрые дела | 8 |
| 6. | Зима наступила | 13 |
| **II часть** | | |
| 7. | Зима наступила | 11 |
| 8. | Весёлые истории | 11 |
| 9. | Полюбуйся, весна наступает… | 14 |
| 10. | В мире волшебной сказки | 10 |
| 11. | Родная земля | 10 |
| 12. | Лето пришло | 10 |
|  | **Итого** | **136** |

**Содержание программы**

**Содержание чтения.**

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, потешки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного край, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

**Примерные лексические темы:** "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

**Техника чтение.**

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами:*всмотрелся, встречался.*

**Выразительное чтение.**

Соблюдение пауз на знаках препинания. Интонации конца предложения, вопросительная и восклицательная интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (*радость, грусть, удивление, обида и т.д.).*

Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивленно произнеси др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.**

Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведет; поступай с другими так, как хочешь, чтоб поступали с тобой и др). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи**

Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста

**Внеклассное чтение**

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.

**Предполагаемые планируемые результаты.**

**Предметные результаты**

**Достаточный уровень:**

-чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова ― по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

-ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; -определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

-чтение текста молча с выполнением заданий учителя;

-определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

-чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

-пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

-выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

**Минимальный уровень:**

-осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;

-пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

-участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

-выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

**Личностные результаты:**

-формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

-формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

-овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

-наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Учебная методическая литература:**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, 3-е издание, исправленное, М: «Просвещение», 2011г.- 240с.
2. З.Н. Смирнова, Г.М. Гусева. Книга для чтения. Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Москва, «Просвещение», 2002. - 224 с.
3. В. В. Воронкова Обучение чтению и письму учащихся младших классов коррекционной школы / В. В. Воронкова. — М.: ВЛАДОС, 2000г.
4. С. Н. КостроминаКак преодолеть трудности в обучении чтению / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. — М.: Ось-89, 1999г.

**Чтение**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата по**  **плану** | **Дата факт. проведения** | **Тема.** | **Количество часов** | **Планируемые результаты** | **Базовые учебные действия** |
| **Школьная жизнь (9 часов)** | | | | | | |
| 1 | 03.09 |  | По Н. Носову «Снова в школу». Э. Мошковская «Жил-был Учитель» | 1 | Орфоэпическое чтение целыми словами двухсложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами | ***Личностные:***  - осознание себя, как ученика;  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.  ***Коммуникативные:***  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, учитель-класс, ученик-класс);  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействии я одноклассниками и учителем;  - обращаться за помощью и принимать помощь;  - слушать и понимать инструкцию к учебном заданию в разных вида деятельности;  ***Регулятивные:***  -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.  ***Познавательные:***  - выделять, общие и отличительные свойства предметов;  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  - пользоваться знаками, символами;  - читать;  - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать  изображение, текст (на слух, при прочтении), предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. |
| 2 | 04.09 |  | М. Пляцковский «Чему учат в школе» | 1 | Выразительное чтение стихотворения |
| 3 | 05.09 |  | По Ю.Ермолаеву «Поздравление» | 1 | Чтение без искажения звукового состава с соблюдение правильного ударения |
| 4 | 09.09 |  | По Е.Шварцу «Как Маруся дежурила» | 1 | Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа. Определение отношения автора к своим героям |
| 5 | 10.09 |  | По Е. Ильиной  «Шум и шумок» | 1 | Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя |
| 6 | 11.09 |  | В. Орлов  «Почему сороконожки опаздывают на урок» | 1 | Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию |
| 7 | 12.09 |  | По Л.Каминскому «Три желания Вити».  В.Берестов «Читалочка» | 1 | Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя |
| 8 | 16.09 |  | По М. Бартеневу «Зарубите на носу». | 1 | Чтение без искажения звукового состава с соблюдение правильного ударения |
| 9 | 17.09 |  | Загадки. Обобщение по разделу «Школьная жизнь». | 1 | Уметь пользоваться различными видами чтения: выборочным, про себя, вслух и комментированным. Самостоятельно готовиться к выр. чтению проанализированного на уроке текста. Уметь выполнять требования учителя. |
| **"Время листьям опадать" (13 часов)** | | | | | | |
| 10 | 18.09 |  | Н.Антонова «Жёлтой краской кто-то...» По Н.Абрамцевой "Осенняя сказка" | 1 | Выразительное заучивание стихотворения | ***Личностные:***  - осознание себя, как ученика;  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.  ***Коммуникативные:***  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, учитель-класс, ученик-класс);  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействии я одноклассниками и учителем;  - обращаться за помощью и принимать помощь;  - слушать и понимать инструкцию к учебном заданию в разных вида деятельности;  ***Регулятивные:***  -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.  ***Познавательные:***  - выделять, общие и отличительные свойства предметов;  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  - пользоваться знаками, символами;  - читать;  - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать  изображение, текст (на слух, при прочтении), предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. |
| 11 | 19.09 |  | Е.Благинина «Подарки осени». По Л.Воронковой «Лесные подарки» | 1 | Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| 12 | 23.09 |  | А.Твардовский «Лес осенью». По В. Путилиной «В осеннем лесу» | 1 | Передача голосом эмоционального содержания читаемого |
| 13 | 24.09 |  | Н.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...» | 1 | Заучивание стихотворения наизусть |
| 14 | 25.09 |  | По Ю.Шиму «Отчего Осень грустна» | 1 | Чтение целыми словами. Передача эмоционального состояния |
| 15 | 26.09 |  | К. Бальмонт «Осень» | 1 | Заучивание стихотворения наизусть |
| 16 | 30.09 |  | По Ю.Ковалю «Три сойки» | 1 | Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа. Определение отношения автора к своим героям |
| 17 | 01.10 |  | По Н.Сладкову «Холодная зимовка» | 1 | Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя |
| 18 | 02.10 |  | А.Плещеев «Скучная картина» | 1 | Заучивание стихотворения наизусть |
| 19 | 03.10 |  | По О.Иваненко «Сказка про маленького жучка» | 1 | Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию |
| 20 | 07.10 |  | По К. Ушинскому «Пчёлы и мухи» | 1 | Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста |
| 21 | 08.10 |  | По Г. Граубину «Время листьям опадать...» | 1 | Передача голосом эмоционального содержания читаемого |
| 22 | 09.10 |  | Загадки. Обобщение по разделу «Время листьям опадать» | 1 | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям;  Навык работы с учебником |
| **"Делу - время, потехе - час " (6 часов)** | | | | | | |
| 23 | 10.10 |  | Русская потешка «Пекла кошка пирожки...» | 1 | Выразительное чтение потешки наизусть | ***Личностные:***  - осознание себя, как ученика;  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.  ***Коммуникативные:***  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, учитель-класс, ученик-класс);  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействии я одноклассниками и учителем;  - обращаться за помощью и принимать помощь;  - слушать и понимать инструкцию к учебном заданию в разных вида деятельности;  ***Регулятивные:***  -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.  ***Познавательные:***  - выделять, общие и отличительные свойства предметов;  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  - пользоваться знаками, символами;  - читать;  - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать  изображение, текст (на слух, при прочтении), предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. |
| 24 | 14.10 |  | Чешская потешка «Сенокос» | 1 | Выразительное чтение потешки наизусть |
| 25 | 15.10 |  | По Л.Пантелееву «Карусели» | 1 | Передача голосом эмоционального содержания читаемого |
| 26 | 16.10 |  | По Н.Носову «Прятки». Считалки | 1 | Умение передавать эмоциональную окраску голосом диалога персонажей произведения |
| 27 | 17.10 |  | Считалки. По М. Булатову «Жмурки» | 1 | Заучивание считалочки наизусть |
| 28 | 21.10 |  | Обобщение по разделу «Делу - время, потехе – час» | 1 | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям;  Навык работы с учебником |
| **"В мире животных" (13 часов)** | | | | | | |
| 29 | 22.10 |  | По К.Ушинскому «Бодливая корова» | 1 | Чтение целыми словами. Передача эмоционального состояния | ***Личностные:***  - осознание себя, как ученика;  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.  ***Коммуникативные:***  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, учитель-класс, ученик-класс);  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействии я одноклассниками и учителем;  - обращаться за помощью и принимать помощь;  - слушать и понимать инструкцию к учебном заданию в разных вида деятельности;  ***Регулятивные:***  -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.  ***Познавательные:***  - выделять, общие и отличительные свойства предметов;  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  - пользоваться знаками, символами;  - читать;  - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать  изображение, текст (на слух, при прочтении), предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. |
| 30 | 23.10 |  | По В. Бирюкову «Упрямый котёнок» | 1 | Умение передавать эмоциональную окраску голосом диалога персонажей произведения |
| 31 | 24.10 |  | По В.Гаранжину «Пушок"» | 1 | Уметь узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели авторские слова, характеризующее действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт. Коллективная работа с опорой на произведение |
| 32 | 28.10 |  | По Е. Чарушину «Томка» | 1 | Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом, пользоваться выборочным видом чтения, составлять рассказ по готовому плану. |
| 33 | 29.10 |  | По Б. Житкову «Охотник и собаки» | 1 | Коллективная работа над идеей произведения |
| 34 | 30.10 |  | По Л. Матвеевой «Чук заболел» | 1 | Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом. Уметь пользоваться выборочным видом чтения. |
| 35 | 31.10 |  | Г. Снегирёв «Хитрый бурундук» | 1 | Умение пользоваться планом пересказа |
| 36 | 11.11 |  | По А. Баркову «Барсучья кладовая» | 1 | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения |
| 37 | 12.11 |  | По А. Дорохову «Гостья» | 1 | Установление причинности событий и поступков героев |
| 38 | 13.11 |  | Г. Корольков «Игрушки лисят» | 1 | Коллективная работа над идеей произведения |
| 39 | 14.11 |  | По Ю. Дмитриеву «Лиса» | 1 | Умение составлять собственный рассказ с опорой на предложенные учителем слова |
| 40 | 18.11 |  | Загадки. Обобщение по разделу «В мире животных» | 1 | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. |
| 41 | 19.11 |  | Внеклассное чтение. Н. Носов «Хитрюга». | 1 | Чтение целыми словами. Передача эмоционального состояния |
| **"Жизнь дана на добрые дела" (9 часов)** | | | | | | |
| 42 | 20.11 |  | Г. Ладонщиков «Миша – мастер» | 1 | Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение наизусть | ***Личностные:***  - осознание себя, как ученика;  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.  ***Коммуникативные:***  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, учитель-класс, ученик-класс);  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействии я одноклассниками и учителем;  - обращаться за помощью и принимать помощь;  - слушать и понимать инструкцию к учебном заданию в разных вида деятельности;  ***Регулятивные:***  -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.  ***Познавательные:***  - выделять, общие и отличительные свойства предметов;  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  - пользоваться знаками, символами;  - читать;  - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать  изображение, текст (на слух, при прочтении), предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. |
| 43 | 21.11 |  | По Е. Пермяку «Пичугин мост» | 1 | Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом, пользоваться выборочным видом чтения, составлять рассказ по готовому плану. |
| 44 | 25.11 |  | В.Хомченко «Михаськин сад» | 1 | Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом. Уметь пользоваться выборочным видом чтения. |
| 45 | 26.11 |  | По С. Баруздину «Когда люди радуются» | 1 | Уметь выделять главных героев, высказывать к ним своё отношение, отвечать на вопросы, пользоваться выборочным видом чтения, составлять рассказ по готовому плану. |
| 46 | 27.11 |  | По Е. Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела» | 1 | Использование наводящих слов для пересказа. Эмоциональная передача прямой речи главных героев произведения |
| 47 | 28.11 |  | Е. Благинина «Котёнок» | 1 | Заучивание стихотворения наизусть |
| 48 | 02.12 |  | В. Голявкин «Птичка» | 1 | Умение пользоваться планом пересказа |
| 49 | 03.12 |  | Обобщение по разделу «Жизнь дана на добрые дела» | 1 | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям;  Навык работы с учебником |
| 50 | 04.12 |  | Внеклассное чтение. К.Киршина. «Вот какая история» | 1 | Чтение целыми словами. Передача эмоционального состояния |
| **"Зима наступила" (24 часа)** | | | | | | |
| 51 | 05.12 |  | По Л. Воронковой «Снег идёт» | 1 | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения | ***Личностные:***  - осознание себя, как ученика;  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.  ***Коммуникативные:***  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, учитель-класс, ученик-класс);  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействии я одноклассниками и учителем;  - обращаться за помощью и принимать помощь;  - слушать и понимать инструкцию к учебном заданию в разных вида деятельности;  ***Регулятивные:***  -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.  ***Познавательные:***  - выделять, общие и отличительные свойства предметов;  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  - пользоваться знаками, символами;  - читать;  - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать  изображение, текст (на слух, при прочтении), предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. |
| 52  53 | 09.12  10.12 |  | А. Слащёв «Снегурочка» | 2 | Уметь выделять главных героев, высказывать к ним своё отношение, читать по ролям, устанавливать связь отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией, озаглавливать части текста с помощью учителя, пересказывать содержание прочитанного. |
| 54 | 11.12 |  | И. Суриков «Зима» | 1 | Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение наизусть |
| 55 | 12.12 |  | С. Маршак «Декабрь» | 1 | Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение наизусть |
| 56  57 | 16.12  17.12 |  | По В. Сутееву «Ёлка» | 2 | Уметь выделять главных героев, высказывать к ним своё отношение, читать по ролям, устанавливать связь отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией, озаглавливать части текста с помощью учителя, пересказывать содержание прочитанного. |
| 58 | 18.12 |  | По Л. Клавдиной «Вечер под Рождество» | 1 | Установление причинности событий и поступков героев |
| 59 | 19.12 |  | М. Садовский «Где лежало спасибо»? | 1 | Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение наизусть |
| 60  61 | 23.12  24.12 |  | По Н. Носову «На горке» | 2 | Уметь выделять главных героев, высказывать к ним своё отношение, читать по ролям, устанавливать связь отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией, озаглавливать части текста с помощью учителя, пересказывать содержание прочитанного. |
| 62  63 | 25.12  26.12 |  | «Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка) | 2 | Использование наводящих слов для пересказа. Эмоциональная передача прямой речи главных героев произведения |
| 64 | 09.01 |  | А. Бродский. «Как Солнце с Морозом поссорилось» | 1 | Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом. Уметь пользоваться выборочным видом чтения |
| 65 | 13.01 |  | П. Головкин. «Зимняя сказка» | 1 | Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя |
| 66  67 | 14.01  15.01 |  | Г. Скребицкий. «Митины друзья» | 2 | Уметь выделять главных героев, высказывать к ним своё отношение, читать по ролям, устанавливать связь отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией, пересказывать текст |
| 68 | 16.01 |  | В. Бирюков. «Снежная шапка» | 1 | Эмоциональная передача сюжета стихотворения |
| 69 | 20.01 |  | По А. Тумбасову. «В шубах и шапках» | 1 | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения |
| 70 | 21.01 |  | Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» | 1 | Эмоциональная передача сюжета стихотворения |
| 71 | 22.01 |  | По В. Бианки. «Находчивый медведь» | 1 | Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя |
| 72 | 23.01 |  | По А. Спирину «Зимние приметы» | 1 | Умение составлять собственный рассказ с опорой на предложенные учителем слова |
| 73 | 27.01 |  | Загадки. Обобщение по разделу «Зима наступила» | 1 | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. |
| 74 | 28.01 |  | Внеклассное чтение. «Старый Мороз и молодой Морозец» (литовская сказка) | 1 | Знать особенности сказок. Уметь выделять главных героев, высказывать к ним своё отношение, читать по ролям, устанавливать связь отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией, рассказывать сказку. |
| **"Весёлые истории" (10 часов)** | | | | | | |
| 75  76 | 29.01  30.01 |  | По Н. Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» | 2 | Уметь выделять главных героев, высказывать к ним своё отношение, читать по ролям, устанавливать связь отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией, озаглавливать части текста с помощью учителя, пересказывать содержание прочитанного. | ***Личностные:***  - осознание себя, как ученика;  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.  ***Коммуникативные:***  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, учитель-класс, ученик-класс);  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействии я одноклассниками и учителем;  - обращаться за помощью и принимать помощь;  - слушать и понимать инструкцию к учебном заданию в разных вида деятельности;  ***Регулятивные:***  -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.  ***Познавательные:***  - выделять, общие и отличительные свойства предметов;  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  - пользоваться знаками, символами;  - читать;  - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать  изображение, текст (на слух, при прочтении), предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. |
| 77 | 03.02 |  | Г. Остёр. «Одни неприятности» | 1 | Умение передавать эмоциональную окраску голосом диалога персонажей произведения |
| 78 | 04.02 |  | М. Пляцковский. «Однажды утром» | 1 | Умение передавать эмоциональную окраску голосом диалога персонажей произведения |
| 79 | 05.02 |  | В. Бирюков. «Почему комары кусаются» | 1 | Понимание содержания произведения. Чтение с соблюдением интонации. |
| 80 | 06.02 |  | С. Маршак. «Вот какой рассеянный» (отрывок). | 1 | Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение, отвечать на вопросы. |
| 81 | 10.02 |  | По О. Кургузову. «Две лишние коробки» | 1 | Понимание содержания произведения. Чтение с соблюдением интонации. |
| 82 | 11.02 |  | Г. Чичинадзе. «Отвечайте, правда ли?» (отрывки) | 1 | Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение, отвечать на вопросы. |
| 83 | 12.02 |  | Обобщение по разделу «Весёлые истории» | 1 | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям;  Навык работы с учебником |
| 84 | 13.02 |  | Внеклассное чтение. В. Лёвин. «Чудеса в авоське» | 1 | Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение, отвечать на вопросы. |
| **"Полюбуйся, весна наступает..." (14 часов)** | | | | | | |
| 85 | 17.02 |  | В. Алфёров. «Март» | 1 | Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение наизусть | ***Личностные:***  - осознание себя, как ученика;  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.  ***Коммуникативные:***  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, учитель-класс, ученик-класс);  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействии я одноклассниками и учителем;  - обращаться за помощью и принимать помощь;  - слушать и понимать инструкцию к учебном заданию в разных вида деятельности;  ***Регулятивные:***  -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.  ***Познавательные:***  - выделять, общие и отличительные свойства предметов;  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  - пользоваться знаками, символами;  - читать;  - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать  изображение, текст (на слух, при прочтении), предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. |
| 86  87 | 18.02  19.02 |  | По М. Фроловой. «Восьмое марта» | 2 | Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом, пользоваться выборочным видом чтения, составлять рассказ по готовому плану. |
| 88 | 20.02 |  | Е. Благинина. «Забота» | 1 | Знать название стихотворения. Уметь выразительно читать стихотворение наизусть. Уметь отвечать на вопросы. |
| 89 | 24.02 |  | По А. Соколовскому. «Бабушкина вешалка» | 1 | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения |
| 90 | 25.02 |  | По В. Бианки. «Последняя льдина» | 1 | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения |
| 91 | 26.02 |  | А. Плещеев. «Весна» | 1 | Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение наизусть |
| 92 | 27.02 |  | По А. Баркову. «Скворцы прилетели» | 1 | Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом, пользоваться выборочным видом чтения, составлять рассказ по готовому плану. |
| 93 | 02.03 |  | По Э. Шиму. «Всему свой срок» | 1 | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения |
| 94 | 03.03 |  | И. Никитин. «Полюбуйся, весна наступает...» | 1 | Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом. |
| 95 | 04.03 |  | По Ю. Ковалю. «Весенний вечер» | 1 | Эмоциональная передача сюжета стихотворения |
| 96 | 05.03 |  | По Ю. Дмитриеву. «Опасная красавица» | 1 | Понимать смысл прочитанного произведения с помощью наводящих вопросов учителя |
| 97 | 09.03 |  | Загадки. Обобщение по разделу «Полюбуйся, весна наступает...» | 1 | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. |
| 98 | 10.03 |  | Внеклассное чтение. В. Берестов. «Праздник мам» | 1 | Эмоциональная передача сюжета стихотворения |
| **"В мире волшебной сказки" (11 часов)** | | | | | | |
| 99  100 | 11.03  12.03 |  | «Хаврошечка» (русская народная сказка) | 2 | Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов. Деление текста на части с опорой на серию картинок | ***Личностные:***  - осознание себя, как ученика;  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.  ***Коммуникативные:***  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, учитель-класс, ученик-класс);  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействии я одноклассниками и учителем;  - обращаться за помощью и принимать помощь;  - слушать и понимать инструкцию к учебном заданию в разных вида деятельности;  ***Регулятивные:***  -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.  ***Познавательные:***  - выделять, общие и отличительные свойства предметов;  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  - пользоваться знаками, символами;  - читать;  - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать  изображение, текст (на слух, при прочтении), предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. |
| 101  102 | 16.03  17.03 |  | «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (русская народная сказка) | 2 | Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов. Деление текста на части с опорой на серию картинок |
| 103 | 18.03 |  | А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный» | 1 | Эмоциональная передача сюжета стихотворения |
| 104  105 | 19.03  01.04 |  | По Ш. Перро. «Подарки феи» | 2 | Пересказ с опорой на картинно-символический план. |
| 106 | 02.04 |  | Братья Гримм. «Горшочек каши» | 1 | Выделение в тексте слов характеризующих персонажей. Использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин каждой части |
| 107 | 06.04 |  | По В. Порудоминскому. «Наши сказки» | 1 | Эмоциональная передача интонации сказочных персонажей |
| 108 | 07.04 |  | Обобщение по разделу «Волшебные сказки» | 1 | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям;  Навык работы с учебником |
| 109 | 08.04 |  | Внеклассное чтение. Э. Киселёва. «Волшебный котелок» | 1 | Понимание содержания сказки. Чтение с соблюдением интонации. |
| **"Родная земля" (12 часов)** | | | | | | |
| 110 | 09.04 |  | М. Ильин. «Царь-колокол» | 1 | Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом. Уметь пользоваться выборочным видом чтения. | ***Личностные:***  - осознание себя, как ученика;  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.  ***Коммуникативные:***  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, учитель-класс, ученик-класс);  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействии я одноклассниками и учителем;  - обращаться за помощью и принимать помощь;  - слушать и понимать инструкцию к учебном заданию в разных вида деятельности;  ***Регулятивные:***  -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.  ***Познавательные:***  - выделять, общие и отличительные свойства предметов;  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  - пользоваться знаками, символами;  - читать;  - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать  изображение, текст (на слух, при прочтении), предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. |
| 111 | 13.04 |  | С. Васильева. «Город на Неве» | 1 | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения |
| 112 | 14.04 |  | Д. Павлычко. «Где всего прекрасней на земле» | 1 | Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение наизусть |
| 113 | 15.04 |  | С. Вербова. «Сочинение на тему» | 1 | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения |
| 114 | 16.04 |  | По Л. Кассилю. «Какое это слово?» | 1 | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения |
| 115  116 | 20.04  21.04 |  | По Б. Никольскому. «Главное Дело» | 2 | Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом, пользоваться выборочным видом чтения, составлять рассказ по готовому плану |
| 117 | 22.04 |  | У. Усачёв. «Защита» | 1 | Эмоциональная передача сюжета стихотворения |
| 118 | 23.04 |  | По Л. Кассилю. «Никто не знает, но помнят все» | 1 | Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения |
| 119 | 27.04 |  | Т. Белозёров. «День Победы» | 1 | Уметь выразительно, чётко и правильно читать стихотворение наизусть |
| 120 | 28.04 |  | Обобщение по разделу «Родная земля» | 1 | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. |
| 121 | 29.04 |  | Внеклассное чтение. По В. Орлову. «К неведомым берегам» | 1 | Понимание содержания. |
| **"Лето пришло" (15 часов)** | | | | | | |
| 122 | 30.04 |  | С. Козлов. «Ливень» | 1 | Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя | ***Личностные:***  - осознание себя, как ученика;  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.  ***Коммуникативные:***  - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, учитель-класс, ученик-класс);  - использовать принятые ритуалы социального взаимодействии я одноклассниками и учителем;  - обращаться за помощью и принимать помощь;  - слушать и понимать инструкцию к учебном заданию в разных вида деятельности;  ***Регулятивные:***  -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;  - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;  - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;  - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.  ***Познавательные:***  - выделять, общие и отличительные свойства предметов;  - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;  - пользоваться знаками, символами;  - читать;  - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать  изображение, текст (на слух, при прочтении), предъявленных на бумажных и электронных и других носителях. |
| 123 | 30.04 |  | Г. Граубин. «Тучка» | 1 | Знать название стихотворения. Уметь выразительно читать стихотворение наизусть. Уметь отвечать на вопросы |
| 124  125 | 05.05  06.05 |  | Н. Павлова. «Хитрый одуванчик» | 2 | Уметь отвечать на вопросы, нацеливать себя на выполнение поставленной задачи, работать с текстом. Уметь пользоваться выборочным видом чтения |
| 126 | 07.05 |  | Е. Благинин. «Одуванчик» | 1 | Понимать смысл прочитанного стихотворения с помощью наводящих вопросов учителя |
| 127  128 | 12.05  13.05 |  | По А. Дорохову. «Встреча со змеёй» | 2 | Уметь высказывать свое отношение к герою.  Навык связной речи. Уметь отвечать на вопросы. |
| 129 | 14.05 |  | А. Бродский. «Летний снег» | 1 | Эмоциональная передача сюжета стихотворения |
| 130 | 18.05 |  | В. Голявкин. «После зимы будет лето» | 1 | Уметь правильно, выразительно и бегло читать; пользоваться выборочным видом чтения, объяснять образные выражения. |
| 131 | 19.05 |  | О. Тарнопольская. «Хозяюшка» | 1 | Знать название стихотворения. Уметь выразительно читать стихотворение наизусть. |
| 132 | 20.05 |  | По А. Спирину. «Летние приметы» | 1 | Умение составлять собственный рассказ с опорой на предложенные учителем слова |
| 133 | 21.05 |  | Обобщение по разделу «Лето пришло». | 1 | Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме;  Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям;  Навык работы с учебником |
| 134  135 | 25.05  26.05 |  | Внеклассное чтение. С. Прокофьева. «Подарки лета» | 2 | Эмоциональная передача сюжета стихотворения |
| 136 | 27.05 |  | Итоговый урок. «Что читать летом» | 1 |  |